SÄÄNNÖT

Turun tuomiokirkon kirkkotekstiilihaku 2026–2027

Keskeiset tiedot

Järjestäjä	Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymä
Kohde	Turun tuomiokirkon Tarkk'ampujan kappelin kirkkotekstiilit
Vaihe 1: Portfoliovaihe	Avoin portfoliohaku 2.11.–22.11.2026 klo 23.59
Kutsu Luonnosvaiheeseen	2–3 taiteilijaa tai työryhmää, ilmoitus viimeistään 31.12.2026
Vaihe 2: Luonnosvaihe	Rinnakkainen luonnosvaihe 26.1.–16.5.2027
Luonnospalkkio	3 200 € (alv 0 %) kullekin Luonnosvaiheeseen kutsutulle
Päätös toteuttajasta	Ilmoitetaan viimeistään 1.7.2027
Tekstiilien käyttöönotto	2.12.2028

Taulukko on tiivistelmä. Ristiriitatilanteessa sovelletaan näiden sääntöjen pykäliä.

§ 1 HAUN NIMI

Haun nimi on TURUN TUOMIOKIRKON KIRKKOTEKSTIILIHAKU

§ 2 HAUN JÄRJESTÄJÄ

Haku järjestää Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymä, Y-tunnus 0204809-1, Eerikinkatu 3 A, PL 992, 20101 Turku (jäljempänä ”Järjestäjä”).

Haun ohjelma ja säännöt on laadittu yhteistyössä Ornamo ry:n kanssa. Ornamo ry, Y-tunnus 0202422-5, Annankatu 16 B 35–36, 00120 Helsinki (jäljempänä ”Ornamo”).

§ 3 TAVOITE JA MUOTO

3.1 Haun tavoitteena on valita taiteilija tai työryhmä suunnittelemaan ja toteuttamaan kirkkotekstiilit Turun tuomiokirkon Tarkk'ampujan kappelin uudelle keskusalttarille Tuomiokirkon peruskorjauksen 2026–2028 yhteydessä. Tekstiilien tulee sopia visuaalisesti ja värimaailmaltaan yhteen kirkon pääalttarilla ja saarnatuolissa käytettävien Dora Jungin 1960–1970-luvuilla suunnittelemien kirkkotekstiilien kanssa siten, että tekstiilejä voidaan alttarivaatetta lukuun ottamatta tarvittaessa yhdistää toisiinsa.

3.2 Haku on kaksivaiheinen:

- Vaihe 1 on avoin portfoliohaku (jäljempänä ”Portfoliovaihe”) 2.–22.11.2026.
- Vaihe 2 on rinnakkainen luonnostilaus (jäljempänä ”Luonnosvaihe”) 26.1.–16.5.2027. Jury kutsuu siihen Portfoliovaiheen perusteella 2–3 taiteilijaa tai

työryhmää. Kukin kutsuttu laatii luonnokset, mallitilkun, kustannusarvion ja aikataulusuunnitelman hakuohjelman mukaisesti.

3.3 Haku ei ole anonyymi. Luonnosvaiheeseen kutsuttujen henkilöllisyys on juryn tiedossa.

3.4 Luonnosvaiheeseen valittujen taiteilijoiden kanssa tehdään erillinen sopimus ja lopulliseksi toteuttajaksi valitun taiteilijan kanssa tehdään erillinen sopimus kirkkotekstiilien lopullisesta suunnittelusta ja toteutuksesta (§ 10).

§ 4 OSALLISTUMISOIKEUS

4.1 Portfoliovaiheeseen voivat osallistua Suomessa toimivat ammattitaiteilijat sekä työryhmät, joiden jäsenistä vähintään yksi on ammattitaiteilija. Ammattitaiteilijalla tarkoitetaan tässä henkilöä, jolla on alan korkeakoulututkinto tai vastaava näyttö ammattimaisesta taiteellisesta toiminnasta.

4.2 Mikäli osallistuja on työryhmä, nimeää työryhmä vastuuhenkilön, joka toimii työryhmän yhteyshenkilönä ja vastaa siitä, että työryhmän jäsenet sitoutuvat näihin sääntöihin.

4.3 Luonnosvaiheeseen voivat osallistua vain juryn kutsumat taiteilijat ja työryhmät, joille ilmoitetaan valinnasta henkilökohtaisesti. Kukin kutsuttu jättää luonnosvaiheessa hakuohjelmassa tarkemmin määritellyt luonnokset. Luonnosehdotuksen tulee olla kokonaisuutena aiemmin julkaisematon.

4.4 Portfoliohakuun osallistuvalla tulee olla Y-tunnus ja hänen tulee kuulua ennakkoperintärekisteriin. Rinnakkaiseen luonnosvaiheeseen valituilla taiteilijoilla tulee ennen luonnossopimuksen allekirjoittamista olla voimassa oleva yrittäjän eläkevakuutus (Yel), työntekijän eläkevakuutus (Tyel) tai apurahansaajan eläkevakuutus (Myel). Luonnossopimus allekirjoitetaan viimeistään 21.1.2027 ja rinnakkaisen luonnostilauksen aloituskokous pidetään 26.1.2027. Eläkevakuutuksen tulee olla voimassa koko luonnosvaiheen ajan aina palkkionmaksuun saakka.

4.5 Hakuun eivät voi osallistua juryn jäsenet, haun valmisteluun osallistuneet henkilöt eivätkä heidän lähisukulaisensa tai henkilöt, joilla on heihin työ- tai yhtiökumppanuussuhde tai muu vastaava sidos.

4.6 Tulkintaa vaativissa tapauksissa Ornamon hakuvaliokunta päättää esteellisyydestä.

§ 5 VALINTA- JA ARVIOINTIPERUSTEET

5.1 Portfoliovaiheessa jury arvioi hakemukset seuraavin perustein:

- tekijän ammattitaito
- taiteellisen tuotannon taso
- potentiaali toteuttaa kohteeseen soveltuvat tekstiilit

Lisäksi voidaan huomioida myös saatekirjeessä esitetty motivaatio hakuun osallistumiselle

5.2.1 Luonnosvaiheessa jury kiinnittää lisäksi huomioita:

- tekstiilien tulee sekä visuaalisesti, että värimaailmaltaan sopia yhteen kirkon pääalttarilla käytettävien Dora Jungin 1960–1970-luvuilla suunnittelemien kirkkotekstiilien kanssa, jotta tekstiilejä voidaan alttarivaatetta lukuun ottamatta tarvittaessa yhdistää toisiinsa.
    - erityistä huomiota kiinnitetään tekstiilien visuaalisen ilmeen lisäksi niiden kestävyyteen ja huollettavuuteen sekä käyttömukavuuteen; kasukan tulee tuntua mukavalta päällä myös kesähelteillä.

5.3 Arviointiperusteet eivät ole tärkeysjärjestyksessä. Jury arvioi ehdotukset kokonaisuutena.

§ 6 HYLÄTTÄVÄT HAKEMUKSET JA EHDOTUKSET

6.1 Hausta suljetaan pois hakemukset ja ehdotukset,

- joiden tekijällä ei ole näiden sääntöjen mukaista osallistumisoikeutta
- joita ei ole toimitettu ohjelmassa mainittuun osoitteeseen määräaikaan mennessä
- jotka eivät olennaisilta osin täytä ohjelman määräyksiä.

6.2 Portfoliovaiheessa hylätään lisäksi hakemus, joka sisältää tähän hakuun liittyviä kirjallisia tai visuaalisia ideoita tai luonnoksia.

6.3 Tulkinnanvaraisissa tapauksissa hausta poissulkemisesta päättää jury.

§ 7 LUONNOSVAIHE

7.1 Kullekin Luonnosvaiheeseen kutsutulle, joka jättää hakuohjelman mukaisen luonnosehdotuksen määräaikaan mennessä, maksetaan 3 200 euron luonnospalkkio. Palkkioon lisätään arvonlisävero, jos taiteilija on arvonlisäverovelvollinen.

7.2 Palkkio maksetaan laskua vastaan 30 päivän kuluessa laskun saapumisesta, kun luonnosehdotus on todettu ohjelman mukaiseksi.

7.3 Luonnospalkkio on korvaus Luonnosvaiheen työstä, eikä se ole hakupalkinto. Päiväraha-, kulu- ja matkakorvauksia ei makseta erikseen. Haussa ei jaeta muita palkintoja.

7.4 Luonnosvaiheen ehdoista tehdään kunkin kutsutun kanssa erillinen sopimus.

§ 8 VALINTA, PÄÄTÖKSENTEKO JA JULKISTAMINEN

8.1 Luonnosvaiheeseen kutsutuille ilmoitetaan valinnasta henkilökohtaisesti viimeistään 31.12.2026. Muille Portfoliovaiheeseen osallistuneille ei ilmoiteta tuloksista henkilökohtaisesti, eikä portfolioista anneta palautetta. Luonnosvaiheen mukaiset luonnokset on jätettävä 16.5.2027 mennessä.

8.2 Luonnosvaiheen jälkeen päätös tehdään seuraavasti:

- Jury tekee perustellun valintaehdotuksen.

- Turun tuomiokirkkoseurakunnan ja Åbo svenska församlingin seurakuntaneuvostot antavat ehdotuksesta lausunnot.
- Turun tuomiokirkon peruskorjauksen rakennustoimikunta päättää valinnasta.
- Turun tuomiokirkkoseurakunnan tuomiorovastilla ja Åbo svenska församlingin kirkkoherralla yhdessä seurakuntaneuvostojen kanssa on Kirkkojärjestyksen mukaan valinnassa lopullinen päätösvalta.

8.3 Päätös ilmoitetaan toteuttajaksi valitulle viimeistään 1.7.2027 ja samanaikaisesti muille Luonnosvaiheeseen osallistuneille.

8.4 Järjestäjällä on oikeus jättää kirkkotekstiilien toteutus tilaamatta, jos yksikään ehdotus ei vastaa haun tavoitteita tai jos toteutukselle on muu perusteltu este. Luonnospalkkiot maksetaan tästä riippumatta.

8.5 Toteuttajaksi valitun taiteilijan nimi julkaistaan osoitteessa turunseurakunnat.fi/kirkkotekstiilit viimeistään 1.7.2027.

§ 9 TEKIJÄNOIKEUDET JA KÄYTTÖOIKEUDET

9.1 Portfolioiden tekijänoikeus säilyy hakijalla. Haunjärjestäjällä ei ole oikeutta käyttää, julkaista tai muutoin hyödyntää portfoliohakuun jätettyä materiaalia muuhun kuin hakemusten käsittelyyn tässä haussa, eikä siirtää oikeuksia kolmansille osapuolille.

9.2 Kaikki luonnosehdotuksiin liittyvät immateriaalioikeudet säilyvät tekijällä. Järjestäjällä on oikeus käyttää luonnosehdotuksia ehdotusten arviointiin ja § 8 mukaiseen päätöksentekoon. Ehdotuksia käsitellään luottamuksellisina.

9.3 Järjestäjä ei saa ilman tekijän lupaa julkaista tai hyödyntää muita kuin toteutettavaksi valitun ehdotuksen luonnoksia. Toteutettavaksi valitun ehdotuksen luonnoksia ja niistä otettuja kuvia Järjestäjä saa käyttää haun ja Tuomiokirkon peruskorjaushankkeen viestinnässä painetussa ja sähköisessä muodossa ilman erillistä korvausta. Tekijän nimi mainitaan.

9.4 Osallistuja vakuuttaa laatineensa ehdotuksen itsenäisesti ja oman suunnitteluprosessinsa tuloksena, eikä ole pyrkinyt kopioimaan olemassa olevaa suunnitelmaa tai mallia.

§ 10 TOTEUTUSSOPIMUS

10.1 Järjestäjän tarkoituksena on tehdä toteuttajaksi valitun taiteilijan kanssa erillinen sopimus kirkkotekstiilien lopullisesta suunnittelusta, valmistuksesta ja toimituksesta.

10.2 Hankittava kokonaisuus sisältää Tarkk’ampujan kappelin keskusalttarilla käytettävät alttariliinan, kalkkiliinan ja bursan sekä papin pukuun kuuluvat stolan ja messukasukan. Kaikki tekstiilit toteutetaan kirkkovuoden neljässä liturgisessa värissä: vihreänä, valkoisena, violettina ja punaisena.

10.3 Kirkkotekstiilien tulee olla käyttövalmiit viimeistään 2.12.2028. Tarkempi aikataulu sovitaan toteutussopimuksessa. Taiteilija voi valmistaa tekstiilit itse tai käyttää alihankkijaa, ja hän vastaa alihankkijoidensa työstä kuin omastaan.

10.4 Luonnosehdotukseen liitettävän kustannusarvion tulee sisältää suunnittelutyö, taiteilijapalkkio, tekstiilien toteutus- ja materiaalikustannukset mahdollisine alihankintakuluineen. Kustannusarvio esitetään ilman arvonlisäveroa, ja arvonlisävero ilmoitetaan erikseen ja sen tulee olla voimassa koko toteutusajan.

10.5 Osallistuessaan Luonnosvaiheeseen taiteilija sitoutuu, mikäli hänet valitaan toteuttajaksi, neuvottelemaan ja tekemään toteutussopimuksen kustannusarvionsa ja aikataulusuunnitelmansa pohjalta.

10.6 Toteutussopimuksessa sovitaan lisäksi valmiiden tekstiilien käyttö- ja viestintäoikeuksista sekä tekstiilien huollosta ja korjauksista ja niihin liittyvistä muutoksista tekijän moraaliset oikeudet huomioiden.

§ 11 JURY

11.1 Juryn kokoonpano esitetään hakuohjelmassa. Ornamo nimeää juryyn yhden jäsenen jäsenistöstään.

11.2 Jury on hyväksynyt hakuohjelman ja -säännöt.

11.3 Juryllä on oikeus konsultoida tarpeelliseksi katsomiaan asiantuntijoita. Juryn jäseniä ja asiantuntijoita sitoo vaitiolovelvollisuus hakuun liittyvissä asioissa.

§ 12 KOORDINAATTORI

12.1 Järjestäjän nimeämänä koordinaattorina toimii kulttuuriperintöasiantuntija Laura Ruohonen, Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymä, laura.ruohonen@evl.fi, 040 341 7240.

12.2 Koordinaattori toimii osallistujien, juryn ja Järjestäjän välisenä yhteyshenkilönä. Hän kirjaa saapuneet hakemukset ja ehdotukset, tarkistaa niiden hakuohjelman mukaisuuden ja kokoaa ne juryn käsittelyä varten.

12.3 Koordinaattori vastaa hakua koskeviin kysymyksiin. Kysymykset tulee toimittaa koordinaattorille 15.11. klo 12 mennessä. Kaikki kysymykset ja vastaukset ilmoitetaan osoitteessa turunseurakunnat.fi/kirkkotekstiilit 18.11.2026 klo 12 mennessä.

§ 13 HAKUOHJELMA

13.1 Haun aikataulu, osallistumismenettelyt ja muut tarkemmat ohjeet esitetään hakuohjelmassa ja sen liitteissä. Luonnosvaiheen tarkemmat ohjeet toimitetaan kutsutuille Luonnosvaiheen alkaessa ja erillisessä Luonnossopimuksessa.

13.2 Jos hakuohjelman ja näiden sääntöjen välillä on ristiriita, sovelletaan näitä sääntöjä.

§ 14 HENKILÖTIETOJEN KÄSITTELY

14.1 Järjestäjä toimii rekisterinpitäjänä ja käsittelee osallistujien henkilötietoja haun toteuttamiseksi. Tarkemmat tiedot esitetään tietosuojaselosteessa turunseurakunnat.fi/kirkkotekstiilit.

§ 15 ORNAMON HAKUVALIOKUNTA

Ornamon hakuvaliokunta käsittelee sääntöjä ja hakumenettelyä koskevat erimielisyydet ja tulkintakysymykset. Hakuvaliokunta koostuu vähintään yhdestä Ornamon nimeämästä henkilöstä sekä yhdestä Järjestäjän nimeämästä henkilöstä. Ornamo johtaa hakuvaliokunnan työskentelyä.

§ 16 VAKUUTUS TUTUSTUMISESTA SÄÄNTÖIHIN JA HAKUOHJELMAAN

Osallistuessaan Portfolio- tai Luonnosvaiheeseen osallistuja vahvistaa hyväksyvänsä nämä säännöt, hakuohjelman ja niihin liittyvät ehdot ja velvoitteet sekä vakuuttaa, että hänellä on kaikki oikeudet hakuun jättämäänsä aineistoon. Osallistujalla on portfoliohakuvaiheessa Y-tunnus ja hän kuuluu ennakkoperintärekisteriin. Rinnakkaiseen luonnosvaiheeseen valittu taiteilija huolehtii, että hänellä on voimassa oleva eläkevakuutus (Yel, Tyel tai Myel) ennen luonnossopimuksen allekirjoittamista, viimeistään 21.1.2027.

§ 17 ERIMIELISYYDET JA SOVELLETTAVA LAKI

Mahdolliset erimielisyydet pyritään ratkaisemaan yhteistoiminnassa Ornamon hakuvaliokunnan kanssa. Hakuun sovelletaan Suomen lakia.

SÄÄNTÖJEN PÄIVITYKSET:

4.4. Portfoliohakuun osallistuvalla tulee olla Y-tunnus ja hänen tulee kuulua ennakkoperintärekisteriin. Rinnakkaiseen luonnosvaiheeseen valituilla taiteilijoilla tulee ennen luonnossopimuksen allekirjoittamista olla voimassa oleva yrittäjän eläkevakuutus (Yel), työntekijän eläkevakuutus (Tyel) tai apurahansaajan eläkevakuutus (Myel). Luonnossopimus allekirjoitetaan viimeistään 21.1.2027 ja rinnakkaisen luonnostilauksen aloituskokous pidetään 26.1.2027. Eläkevakuutuksen tulee olla voimassa koko luonnosvaiheen ajan aina palkkionmaksuun saakka. (**5.11.2026**)

Hakuun osallistuvan tulee kuulua ennakkoperintärekisteriin (**2.11.2026**).

§ 16 Osallistujalla on portfoliohakuvaiheessa Y-tunnus ja hän kuuluu ennakkoperintärekisteriin. Rinnakkaiseen luonnosvaiheeseen valittu taiteilija huolehtii, että hänellä on voimassa oleva eläkevakuutus (Yel, Tyel tai Myel) ennen luonnossopimuksen allekirjoittamista, viimeistään 21.1.2027. (**5.11.2026**

Osallistuja kuuluu ennakkoperintärekisteriin (**2.11.2026**).